

## **Inhoudsopgave**

Voorwoord	p. 2
Activiteiten 2019	p. 3-15
Bezoekers	p. 15
Publiciteit	p. 16-17
Organisatie	p. 18-21
Volgend jaar	p. 21

## Voorwoord

### **Waar een klein museum groot(s) in is.**

Vrolijk als ze is, komt ze binnen. Wanneer ze haar collega's ziet, begint ze te stralen en er vrolijk op los te praten. Het is een regenachtige donderdagmiddag begin september. Haar collega's vertellen dat het een drukke middag is. Wat is druk, vraag ik me even af en hoe jammer is het dat we veelal nog steeds in bezoekersaantallen denken of iets wel of niet geslaagd is.

“We hebben al veertig mensen gehad”, vertellen de dames haar. En allemaal mensen die in de buurt op vakantie zijn, veelal uit het westen van ons land. Net was er een stel dat uit Rotterdam komt. Bij de VVV naar binnen gekomen om informatie over Doetinchem te verkrijgen. Erg onder de indruk van de stad waren ze niet. “Alleen maar winkels en horeca”, merkte de Rotterdamse op aan de balie van de VVV. “We willen ook graag cultuur en historie van de stad zien, weten en beleven”. “Dan begint u hier!”, bij mijn collega's van het Stedsmuseum, zegt de vriendelijke vrijwilliger van de VVV. “Zij kunnen u alles vertellen over de historie van de stad. Dan begrijpt u vast ook beter waarom de stad eruit ziet, zoals die er nu uitziet”. En zo stond het stel tien minuten later met een vrijwilliger van het museum bij de grote maquette van de stad. Ze hadden geen idee dat Doetinchem, net als hun stad Rotterdam, in de Tweede Wereldoorlog was gebombardeerd. En ook nog wel zo zwaar.

Even later zit ik met haar aan tafel. Ze ratelt er nog even vrolijk op los. We bestellen beide een cappuccino en ik luister. Ik mag haar graag. Ze is hartelijk, enthousiast, geïnteresseerd, eerlijk en is trots op de stad waar ze woont. Na 10 jaar vrijwilliger van het Stedsmuseum te zijn geweest, vindt ze het genoeg geweest.

Ik weet dat ze zorgvuldig en goed over haar besluit heeft nagedacht. We hebben elkaar al uitgebreid aan de telefoon gesproken. Nu nemen we afscheid van elkaar. Alle vrijwilligers hebben hartenwensen voor haar gemaakt. Ieder persoonlijk geschreven. Voor de dagen waarop ze ons (vast) gaat missen. En om haar te danken voor het ‘onbetaalbare’ heb ik een kaart geschreven vergezelt met een attentie.

Als ik een uurtje later achter mijn laptop zit en met een glimlach terugdenk aan ons gesprek, plopt een mailtje van haar binnen. Ze bedankt zich hartelijk voor mijn lieve woorden en de attentie. En ik? Ik ga haar missen. Ondertussen hoor ik de andere vrijwilligers vertellen over onze stad aan nieuwe bezoekers op deze drukke regenachtige mooie middag in september.



Esther Ruesen , directeur

## Activiteiten 2019

### Tentoonstellingen/ exposities

In 2019 zijn de volgende tentoonstellingen in het museum te zien geweest:

7 december 2018 t/m 6 januari 2019: **Achterhoekse Stillevens**

### Achterhoekse Stillevens in het Stadsmuseum



### 350 jaar Achterhoek

**Stadsmuseum Doetinchem**  
7 dec 2018  
t/m  
6 jan 2019

openingstijden:  
di t/m za 10-17 uur  
zondag 13-17 uur

Burgemeester van Nispenstraat 2  
www.stadsmuseumdoetinchem.nl  
info@stadsmuseumdoetinchem.nl

gemeente [gD] Doetinchem

**STADS  
MUSEUM  
DOETINCHEM**

Kunstenares Louise ten Poele heeft vanuit het Cultuurpact de opdracht gekregen om negen stillevens te maken. Van elke gemeente een stilleven op de wijze waarop zij dat doet, middels fotografie, waarop kenmerken van desbetreffende gemeente staan. Zo zijn er negen stillevens tot stand gekomen die rondgereisd zijn door de betreffende Achterhoekse gemeenten. In Doetinchem is de expositie van al deze Stillevens in het Stadsmuseum geweest.



*opening door wethouder Maureen Sluiter (midden) (rechts Louise te Poele)*

12 januari t/m 24 februari: **Stad in As**



Foto links: in het midden Ans van As, links, Ad van Liempt en rechts burgemeester Mark Boumans

## Een stad in As

*Ze is 11 jaar als de bommen vallen op Doetinchem.*

*Spelend in de zandbak met haar vriendinnetje begint de dag in maart 1945 met een schraal zonnetje en eindigt in een stad vol As. Haar vriendinnetje komt om het leven. Zij redt het net op tijd binnen te zijn.*

Ans van As. Ze is nu 84 jaar. Woont al jaren in Haarlem. Ze was 11 jaar toen ze de bombardementen op Doetinchem meemaakte. Ik ontmoet haar vandaag als directeur van het stadsmuseum. Ans is een aantal jaren geleden begonnen te schilderen over wat ze heeft meegemaakt als elfjarig meisje. Haar dochter heeft contact met ons opgenomen en heeft gevraagd of wij iets met haar verhaal en schilderijen zouden kunnen en willen. We hebben haar verhaal opgenomen, haar schilderijen tentoongesteld en haar erkenning gegeven voor datgene wat haar impact heeft gehad op haar hele leven.





**23 maart – 26 augustus : 65 jaar De Graafschap**





Foto links: Charlotte van Dijk (links) ontwerper van de tentoonstelling

Tentoonstelling 'Superboeren 65 jaar De Graafschap' te zien in Stadsmuseum Doetinchem

**Stadsmuseum Doetinchem laat een unieke tentoonstelling zien én beleven over 65 jaar De Graafschap, dé voetbalclub van de Achterhoek. Een club die staat voor meer dan voetbal alleen, zo wordt duidelijk uit de roemruchte historie van de Doetinchemmers. De tentoonstelling is te zien vanaf zaterdag 23 maart tot en met zondag 25 augustus in het Stadsmuseum Doetinchem.**

#### **Vier thema's**

De tentoonstelling is opgebouwd aan de hand van vier thema's: helden, vreugde, verdriet en DNA. Daarmee is de afgelopen maanden keihard gewerkt om een belevenisvolle tentoonstelling neer te zetten over het 65-jarig jubileum van de Superboeren. De tentoonstelling bevat een unieke verzameling van foto's, video's, documenten en attributen die aan de rijke historie van De Graafschap verbonden zijn. Speciale interviews maken het tot een virtuele beleving.

#### **Verleden én 'heden'**

Voor iedere Superboer is een bezoek aan het Stadsmuseum een aanrader. Het geheel wordt op een interactieve wijze geëxposeerd, waarbij er aandacht is voor een breed scala aan onderwerpen. Van het oprichtingsjaar 1954 tot de promotie in 2018 en van historische overwinningen in het verleden tot de bouw van de nieuwe supporterskantine; het komt allemaal aan bod in het Doetinchemse Stadsmuseum.

#### **Prachtige anekdotes**

Speciaal voor deze tentoonstelling is deze locatie, aan de Burgemeester van Nispenstraat 2 in Doetinchem, omgetoverd tot een blauw-wit walhalla. De tentoonstelling is te zien van 23 maart tot en met 25 augustus 2019. Diverse hoogte- en dieptepunten, prachtige Superboeren-anekdotes, het D'RAN-gevoel en het Achterhoekse DNA vormen de rode draad van de tentoonstelling.

30 september – 5 januari 2020: *Hij/ Zij in Gelderland*

**Zeven kunstenaars exposeren in het Stedsmuseum Doetinchem rondom het thema Zij/Hij in Gelderland.**

### **Samenwerking met kleine musea in Gelderland**

Na de eerste, succesvolle, samenwerking van kleine musea in Gelderland (2017; Gelderse Smaken), presenteert deze groep samenwerkende musea zich opnieuw. Nu met het thema 'Zij/Hij in Gelderland'. Met exposities, lezingen, workshops en performances is er veel te zien en doen voor jong en oud. Zo ook in het stedsmuseum Doetinchem.

### **Het thema Zij/Hij in Gelderland**

Gelijke kansen voor vrouwen en mannen staan in het centrum van de belangstelling en roldoorbrekende patronen worden onder de loep genomen. Het thema van de Maand van de Geschiedenis in 2019 (oktober) is ook Zij/Hij. De kleine musea sluiten hierop aan en laten ieder op hun eigen wijze, verhalen en verschillende rollen van mannen en vrouwen zien. De traditionele rolverdeling kent interessante uitzonderingen en is aan verandering onderhevig. De verhoudingen tussen de seksen staan op scherp. Hoe zijn genderverschillen historisch gevormd? 'Vrouwen hebben altijd zo'n vijftig procent van de wereldbevolking uitgemaakt. Toch weten we vooral de namen van mannen uit het verleden', aldus directeur Esther Ruesen.

### **Zeven kunstenaars spreken zich uit**

Rosemin Hendriks, Djovrie Krüs en Tanja Rapati, Jacqueline Overberg, Petra de Vries, Annie van Gemert en Sylvia Evers spreken zich uit middels hun werk over het thema. De werken samen zorgen voor een interessante expositie die de bezoeker tot nadenken stemt over zijn eigen gedachten rondom het thema Zij/Hij.

## ZIJ/HIJ IN GELDERLAND

exposities, lezingen en workshops over traditionele en roldoorbrekende patronen

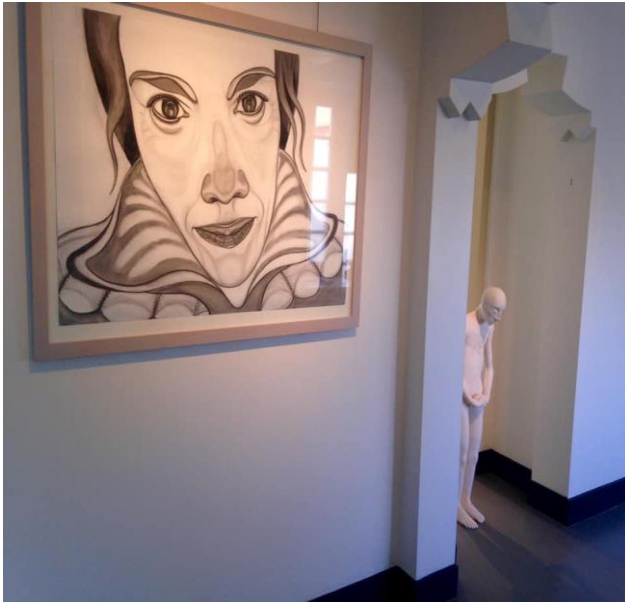


- Flipje en Streekmuseum Tiel
- Museum Nairac Barneveld
- Museum Kasteel Wijchen
- Museum Nijkerk
- Van 't Lindenhoutmuseum Nijmegen
- Nationaal Onderduikmuseum Aalten
- Museum Het Pakhuis Ermelo
- Stedsmuseum Doetinchem

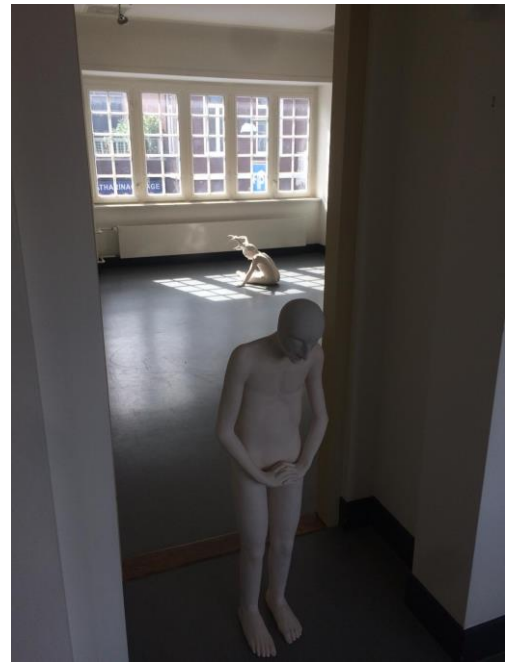
[www.mijngelderland.nl/zij-hij-in-gelderland.nl](http://www.mijngelderland.nl/zij-hij-in-gelderland.nl)







*werk van Rosemin Hendriks*



*werk van Sylvia Ever*

### ***KinderStadsmuseum***



In het Kinderstadsmuseum was tijdens de tentoonstelling van De Graafschap een grote collectie fanspullen te zien van kinderen uit Doetinchem en omgeving die enorm fan zijn van De Graafschap. Daarnaast heeft basisschool De Kleine Prins een expositie gehouden van creatieve werken van leerlingen uit diverse groepen vanuit het vak beeldende vorming. Ze hebben de expositie zelf ingericht.

## Educatie



### Missie:

Educatie binnen Stedsmuseum Doetinchem is het overdragen van kennis en inzicht, maar ook het aanleren van creatieve vaardigheden en plezier beleven aan kennis en schoonheid van erfgoed. Met educatie zetten we in op het publiek van de toekomst. Door een steeds actiever educatiebeleid te voeren, wordt de positie als kenniscentrum van het museum versterkt. Geschiedenis en erfgoed hoeven niet saai te zijn. Kennis van de lokale geschiedenis is nodig om straks een goed geïnformeerde volwassene te zijn die kan functioneren in een steeds complexere wereld. Om te snappen hoe het komt dat de stad waar je woont eruit ziet zoals die eruit ziet moet je het verleden kennen. Hierdoor kun je je verbinden met de omgeving om je heen en het gevoel van trots wordt gesterkt.

### Werkvormen

*“Reizen in de tijd”*, is een uitgebreid educatief concept dat ontwikkeld is door Erfgoed Gelderland met een doorlopende leerlijn voor het basisonderwijs in heel Gelderland. Wij zijn daarbij aangesloten. Samen met andere cultuurhistorische organisaties in de Achterhoek. Regelmatig wordt een nieuw programma onderdeel ontwikkeld en uitgerold.

### Reizen in de Tijd:

Reizen in de Tijd is een Gelderse leerlijn cultuureducatie met erfgoed als drager. De leerlijn werkt met twee rode draden, ‘Wie ben ik?’ en ‘Wie wat bewaard...’. Aan deze rode draden zijn in totaal 11 thema’s verbonden van groep 1 t/m 8. Deze thema’s zijn heel breed gekozen en gaan bijvoorbeeld over je verzameling, wat je eet, hoe je woont en je omgeving. Scholen hebben hiermee de mogelijkheid om deze thema’s te combineren met onderwerpen die bij *Oriëntatie op jezelf en de wereld* of binnen cultuureducatie aan bod komen. Doel van de leerlijn is om een band op te bouwen tussen de scholen en de lokale culturele aanbieders.

*Stedsmuseum Doetinchem* biedt een bezoek les aan voor groep 8 binnen het thema ‘Om niet te vergeten’ over de Tweede Wereldoorlog. De maquette van Doetinchem van voor de oorlog en de beelden van het bombardement van de stad in 1940 vormen hierin de leidraad. Daarnaast heeft het

museum meerdere mogelijkheden om binnen het verhaal en de collectie van het museum aan te sluiten op de thema's van Reizen in de Tijd, zo biedt het museum ook een les aan binnen het thema Kunstschatten. Deze les is voor de groep 6/7 maar ook andere groepen kunnen deze les volgen.

Bij de museum balie is voor de kinderen een speurtocht beschikbaar waarmee kinderen het museum kunnen ontdekken.

Terug in de tijd in het oude klaslokaal vertellen vrijwilligers enthousiast hoe het vroeger in de les aan toe ging.

### **Educatie op locatie / aansluiting bij actuele thema's**

Het museum heeft naar aanleiding van de vondst van een deel van de kazemat, tijdens de rioleringswerkzaamheden aan de Terborgseweg, rondleidingen georganiseerd voor basisschool leerlingen. Dit was een groot succes ( zie foto's hieronder)





## Publieksactiviteiten in 2019



Rondom tentoonstellingen probeert het museum altijd een interessante randprogrammering aan te bieden met diverse publieksactiviteiten in de vorm van lezingen, workshops en speciale rondleidingen. Doorgaans betreft het hier activiteiten voor volwassenen.

Tijdens de (toevallige) opgraving van de Kazemat heeft het museum in samenwerking met de gemeente Doetinchem een drietal open avonden met rondleidingen georganiseerd. Dit was een groot succes met meer dan 400 mensen die deel hebben genomen. Overdag kon deze plek bezichtigd worden. Ook daar is volop gebruik van gemaakt.



*bezoek van college aan de kazemat*

Rondom de bombardementen op Doetinchem op 19, 22 en 23 maart (1945) zijn er lezingen gehouden in het museum en is een film vertoond voor bezoekers.



### ***Landelijke activiteiten***

Ook in 2019 heeft het Stedsmuseum deelgenomen aan diverse landelijke activiteiten zoals het Museum Weekend, Open Monumentendag en de Gelderse Museumdag. Deze landelijke activiteiten zijn erop gericht extra aandacht te genereren voor kunst, erfgoed en cultuur.



### ***Museum op locatie***

Dit jaar is gestart met het project: Museum op locatie. Hiermee wil het museum de zichtbaarheid vergroten buiten haar eigen fysieke plek. Om mensen die niet (meer) in de gelegenheid zijn om naar het museum te komen, toch te kunnen bereiken gaan wij naar hen toe. De pilot hebben we met een verzorgingshuis in Doetinchem gedaan. Twee vrijwilligers zijn met twee historische objecten naar bewoners geweest en hebben daar het historische verhaal bij het object verteld en zijn daarna in gesprek met de groep gegaan. Zo worden herinneringen opgehaald en samen gedeeld. Een waardevolle aanvulling op de activiteiten van het museum.

### ***Activiteiten Kunstuitleen***



*vrijwilligers Kunstuitleen*

In 2019 zijn de activiteiten van de Kunstuitleen onder de loep genomen. De laatste twee jaar was een afname van het ledenaantal geconstateerd. De gemeente Doetinchem was lang de grootste opdrachtgever voor de Uitleen om in het gemeentehuis kunst op te hangen. Hiervoor kreeg de uitleen een vergoeding van 5000 euro per jaar. In 2018 is de gemeente overgestapt naar Kunst Of Art in Laag Keppel. Daarmee viel deze structurele jaarlijkse vergoeding weg. Het enige wat overbleef is de inkomsten van de leden. De directeur heeft de balans opgemaakt en is tot de conclusie gekomen dat

er geen verdienmodel meer is en de uitleen eigenlijk sinds het wegvallen van de gemeente Doetinchem als klant, de kosten (huisvesting, kantoor, ICT) veel hoger zijn dan de inkomsten. Binnen de Stichting is er bij de andere onderdelen (museum en VVV) geen ruimte om deze financiële tekorten op te vangen. De directeur is samen met de vrijwilligers een proces in gegaan om te komen tot een nieuwe vorm. Waarbij (regionale) kunst een plek binnen de Stichting blijft behouden.

De uitleenfunctie is overgegaan naar Kunst of Art. De leden hadden de keus over te stappen. Net als de aangesloten kunstenaars. De nieuwe vorm die bedacht is, is die van een galerie. Waarin werken van de BKR collectie kunnen worden getoond maar ook regionale kunstenaars een plek kunnen krijgen werken te vertonen. De werkgroep is organisatorisch onder het museum komen te vallen en de Museum Galerie gaat per 2020 een plek en vorm krijgen binnen het museum.

### **Activiteiten VVV**



### **Vijf jarig bestaan**

De VVV Doetinchem vierde haar vijfjarige bestaan dit najaar. Onder het genot van koffie en taart en een kleine attentie voor de club van vrijwilligers, kwam wethouder Henk Bulten de groep dankwoorden toespreken. De VVV heeft zich in de afgelopen vijf jaar in Doetinchem weten te bewijzen. Ook dit jaar (5814) zijn de bezoekersaantallen gestegen ten opzichte van 2018 (4800) Maar niet alleen de bezoekersaantallen zijn belangrijk. Ook de maatschappelijke en toeristische waarde van een VVV in een centrumstad als Doetinchem zijn minstens zo belangrijk. De Achterhoek kent een lang toeristisch seizoen en kan rekenen op vele bezoekers. Doetinchem is de enige grote stad in de Achterhoek met zoveel horeca, winkels en een groot cultuuraanbod, daar mag een VVV niet ontbreken. Gelukkig denkt de politiek daar net zo over en het enthousiaste team van vrijwilligers weet onze stad als geen ander te 'vermarkten' aan de bezoeker. De samenwerking met AT

(Achterhoeks bureau voor Toerisme) is door de directeur en de coördinator van de VVV aangehaald en geïntensiveerd. Ook wordt geïnvesteerd in de samenwerking met het (in oprichting) Binnenstadbedrijf van Doetinchem. Voor 2020 staan een aantal ontwikkelingen op stapel waaronder de locatie voor het inspiratiepunt. Een doorontwikkeling van de huidige VVV (balie functie) naar een inspiratiecentrum. Net als op vele andere plekken in de Achterhoek. Samen met het AT, de gemeente zoeken we naar een geschikte locatie voor dit centrum, inclusief een goede formule. 2020 zal dit nader onderzocht en uitgewerkt worden.

In 2019 organiseerde de VVV voor de vierde keer de Doetinchemse Fietsdagen. In het Pinksterweekend konden geïnteresseerden verschillende speciaal ontwikkelde fietsroutes fietsen die af te halen waren bij de VVV. Er zijn meer dan 400 fietsroutes afgenomen, voorafgaand de fietsdagen. Mede door ondersteuning vanuit de gemeente en sponsoring van diverse bedrijven (waaronder Rabobank) konden Doetinchemse Fietsdagen op een succesvolle manier worden uitgerold. Dit jaar had de Rabobank een eigen route eraan toegevoegd in afstemming en samenwerking met ons. De dagen waren een groot succes.

Voor het vierde jaar, heeft de VVV de redactie verzorgd van de vrijetijdskrant.nl Doetinchem. De krant komt twee keer per jaar uit en is gericht op de vele activiteiten die plaatsvinden in Doetinchem; inclusief de evenementenagenda. In elke uitgave wordt één pagina gevuld met informatie over de VVV Doetinchem. De oplage van de krant is 23.000 en wordt huis-aan-huis verspreid.

## De bezoekersaantallen

De bezoekersaantallen in 2019 zijn als volgt opgebouwd.

VVV Doetinchem totaal aantal bezoekers: **5814**

Stadsmuseum Doetinchem totaal aantal bezoekers: **6228**

Onderverdeeld in:

- \* tot 13 jaar gratis: 496
- \* Vanaf 13 jaar betaald: 1644
- \* Gratis overig (genodigden) : 249
- \* Museumjaarkaart: 2650
- \* Donateurs: 150
- \* Groepen: 593
- \* Stadswandeling: 446

Het weekend van Open Monumentendag is niet meegerekend in de bezoekers aantallen.

Dit weekend is gratis toegankelijk en mensen lopen in en uit.

Ten opzichte van 2018 (5535) is het bezoekersaantal voor het museum licht gestegen. Ook bij de VVV is een stijging te zien ten opzichte van 2018 ( 4800).

Het totale bezoekersaantal aan het Rijksmonument komt hiermee op 12.042.

## Publiciteit

In 2019 heeft het museum weer volop geprobeerd in de publiciteit te staan. Zeker rondom de tentoonstelling van De Graafschap. Kranten, radio en televisie wisten het Stadsmuseum te vinden. Persberichten waarin onze tentoonstellingen en activiteiten worden aangekondigd werden veelvuldig geplaatst in de regionale media.

Naast bovenstaande PR-activiteiten zijn de social media kanalen als insta, FaceBook en twitter structureel gebruikt en bijgehouden. Ook steeds meer bezoekers delen op eigen social media kanalen berichten bij een bezoek aan museum/ VVV/ tentoonstelling. Ook vaker worden reviews achtergelaten op google. Vooral de tentoonstelling van De Graafschap trok vele bezoekers die na een bezoek foto's deelden, veel positieve reacties achter lieten en dit zorgde weer voor goede pr.



Facebook pagina museum



Vanmiddag een bezoekje gebracht met Zoya en vriendje, de braafste kinderen uit de klas, aan het Stadsmuseum Doetinchem naar aanleiding van de gevonden kazemat. Voor de kinderen en leuke speurtocht, uitleg over de kazemat, het ei van Doetinchem en nog meer leuke. Afsluiting met



Ook heeft het Stadsmuseum in 2019 de Cor Huntelaar ring gewonnen. Een eervolle prijs, uitgegeven door Voetbalvereniging De Graafschap.

Artikel in uit Doetinchems Vizion:

## STADSMUSEUM DOETINCHEM WINT COR HUNTELAAR RING 2019

---



Stadsmuseum Doetinchem wint de Cor Huntelaar Ring 2019 (foto: Carlo Stevering)

**Stadsmuseum Doetinchem is onderscheiden met de Cor Huntelaar Ring 2019 van Betaald Voetbal De Graafschap. Het Stadsmuseum wil het inspirerende cultuurhistorische centrum van Doetinchem en omgeving zijn en in die hoedanigheid als het belangrijkste bezoekerscentrum voor de stad en omgeving fungeren.**

De CH-ring gaat sinds 2008 naar een persoon of organisatie die zich maatschappelijk verdienstelijk maakt in de Achterhoek en Liemers. De CH-ring 2019, die is ingesteld ter nagedachtenis aan De Graafschap-coryfee Cor Huntelaar, werd donderdag 27 juni uitgereikt tijdens de jaarlijkse De Graafschap Haringparty bij Hotel Villa Ruimzicht in Doetinchem.

## Organisatie

### Het Goud, onze vrijwilligers

Wij kunnen niet bestaan zonder onze vrijwilligers. De Stichting telt ruim 75 vrijwilligers die zich vaak meerdere keren per week inzetten voor het museum, de VVV of de Kunstuitleen.

Deze vrijwilligers zijn het Goud van onze Stichting. Het visitekaartje naar buiten toe. Binnen de Stichting werken we met diverse werkgroepen waar men zich voor kan aanmelden. VVV kunnen niet zonder vrijwilligers. De bijna 80 vrijwilligers zijn werkzaam als baliemedewerker bij het museum, de Kunstuitleen en/of de VVV.

Er zijn onder andere werkgroepen voor collectiebeheer, tentoonstellingen, back- en front office VVV, galerie kunstuitleen, winkel, collectie kunstuitleen, tuinonderhoud, rondleidingen, educatie en Kinderstadsmuseum.

Elke twee maanden wordt er een gezamenlijke vergadering gehouden met alle vrijwilligers. Daarnaast zijn er structurele overlegmomenten met de verschillende werkgroepen en afdelingen zoals de VVV en de Kunstuitleen.





*Nieuwjaars bijeenkomst*



***Koninklijke Onderscheiding voor Leida van Aken***



## ***Interne Organisatie***

### ***Samenstelling bestuur***

Voorzitter:	de heer M. Penninkhof
Secretaris:	mevrouw A. C. Schaaps
Penningmeester:	de heer B. de Kruijk
Leden:	mevrouw G. Brethouwer de heer C. Zonsveld

### **Bestuursvergaderingen**

Het bestuur kwam in het jaar 2019 10 keer bijeen.

### **Personeel**

Directeur: mevrouw E. Ruesen in vaste dienst 18 uur per week.

Boekhouding: mevrouw G. Derksen-Krebbers in vaste dienst voor vier uur per week.

Collectiebeheer: mevrouw C. van Dijk, op zzp basis.

Algehele dagelijkse coördinatie VVV: mevrouw H. Bergsma, op zzp basis.

### **Financiën**

Het museum, de Kunstuitleen en de VVV verkrijgen inkomsten uit verschillende bronnen.

Naast een structurele subsidie van de gemeente Doetinchem genereren we eigen inkomsten door entreegelden, Museumkaartvergoedingen, en opbrengsten vanuit rondleidingen en educatieve lessen. Naast deze inkomsten leveren de donateurs van het museum een (kleine) financiële bijdrage en verschillende bedrijven hebben het museum ondersteund door middel van schenkingen, sponsoring of diensten voor de expositie 65 jaar De Graafschap.

De exploitatie biedt onvoldoende financiële ruimte om tentoonstellingen en projecten te bedenken en uit te voeren. Voor elk project en expositie worden middels fondsenwerving middelen gevraagd bij diverse fondsen binnen de regio (en ook landelijk). Dit vergt veel werk en tijd maar is nodig om wisselexposities te kunnen blijven realiseren en projecten te kunnen doen.



De exacte cijfers over 2019 worden gepresenteerd in onze jaarrekening.

## **Nawoord en vooruitblik**

“Achteraf kun je een koe makkelijk in de kont kijken”. Een gezegde dat hier in de Achterhoek vaak wordt gebruikt om vanuit het heden beslissingen te evalueren die gemaakt zijn. De Duitser gebruikt het woord “Im Nachhinein” voor. Persoonlijk vind ik dat een mooier woord. Als ik terugblik naar het jaar 2019 dan ben ik vooral gevuld met een gevoel van trots en dankbaarheid. Trots omdat we middels de tentoonstelling “65 jaar De Graafschap” niet alleen de verbinding met sport hebben gemaakt maar ook met een nieuwe doelgroep. En dat dit de best lopende tentoonstelling is geworden van de laatste jaren, dat is zeker niet onbelangrijk. Want dat betekent dat we ook gewerkt hebben aan zichtbaarheid en bekendheid van het museum niet alleen in Doetinchem zelf maar ook (ver) daarbuiten. Ook de toevallige opgraving van de Kazemat hebben de positie en de rol van het museum versterkt. We hebben voor vele schoolleerlingen een deel van de geschiedenis kunnen vertellen. En dat is toch een deel van onze missie en visie. Als je weet waar de plek waar je woont (of die je bezoekt) vandaan komt kun je het beeld dat je ziet beter plaatsen en jezelf ermee verbinden. Trots zijn op de stad en begrijpen waarom het eruit ziet zoals het eruit ziet.

We hebben voor 2020 mooie plannen in het verschiet. Zoals een grote kunst tentoonstelling in het kader van 75 jaar Vrijheid en Vrede. Dan sluiten we aan bij het regionale programma in de Achterhoek dat rondom dit thema samengesteld is en Achterhoekse en Duitse gemeenten aan mee doen. We willen met deze tentoonstelling groots uitpakken en proberen te laten zien dat we in Doetinchem niet alleen groots durven te dromen maar ook kunnen DOEN.

Voor 2020 staan verbeteringen van de website van de VVV op het programma en moet ook antwoord op de vraag worden gegeven wat een geschikte locatie zou kunnen zijn voor het inspiratiepunt. (VVV wordt verbouwd tot inspiratiepunt). Dit in samenwerking en afstemming met gemeente en Achterhoekse Bureau voor Toerisme.

Kortom, we gaan lekker door. Samen. D’ran. Trots en Eerlijk.

## **COLOFON**

Redactie: Esther Ruesen

Foto’s: eigen bezit

december 2019.