

Stichting Stadsmuseum Doetinchem



JAARVERSLAG 2024

Activiteiten & Tentoonstellingen



Inhoud

WOORD VOORAF	<i>3</i>
ORGANISATIE	<i>5</i>
SAMENKOMSTEN	<i>7</i>
VISIE EN DOELEN	<i>9</i>
VVV INSPIRATIEPUNT	<i>10</i>
COLLECTIEBEHEER	<i>11</i>
TENTOONSTELLINGEN	<i>12</i>
ACTIVITEITEN	<i>16</i>
RONDLEIDINGEN	<i>20</i>
EDUCATIE	<i>22</i>
ONDERZOEK	<i>23</i>
BEZOEKERS	<i>25</i>
FINANCIËEL	<i>26</i>
COLOFON	<i>27</i>

Woord vooraf

2024 is voor Stichting Stadsmuseum Doetinchem een jaar van grote verandering geweest. Na zes jaar en de oplevering van het VVV *Inspiratiepunt* in 2023 besloot *Esther Ruesen* haar functie als directeur in april neer te leggen voor een nieuwe uitdaging. Het bestuur zette een sollicitatieprocedure op en vond in kunsthistoricus *Isabelle Bisseling* de nieuwe directeur, zij kon in juni beginnen. Twee maanden was de stichting echter zonder directeur en heeft het dagelijkse team extra uren gemaakt om de lopende zaken waar te kunnen nemen.

Op 3 december 2024 is de *Uitvoeringsagenda Cultuur in Doetinchem 2025-2027* vastgesteld. Hierin worden de activiteiten de culturele partners van de stad beschreven om de doelen uit de *Cultuurvisie* samen te realiseren. Kunst en cultuur lopen als een rode draad door ons leven en zijn meer dan een vrijetijdsbesteding. De kwaliteit van onze leefomgeving wordt verrijkt, talent uit de regio ontwikkeld en kritisch denkvermogen gestimuleerd. Daarom onderschrijft Stichting Stadsmuseum de Cultuurvisie en is samen met *Amphion* en *Bibliotheek West Achterhoek* één van de culturele partners. Het Stadsmuseum kijkt ernaar uit om de komende jaren vaker in de openbare ruimte treden en de samenwerking met de partners aangaan om sterkere producties neer te zetten met een groter bereik.

In 2024 is vooruitgelopen op deze nieuwe taak met twee projecten in de binnenstad van Doetinchem: *De Striproute*, 14 pagina's stripverhaal over de bombardementen op Doetinchem in 1945 en het *Street art project* met muurschilderingen van de Achterhoekse graffitikunstenaar Rosalie de Graaf, bekend als *RoosArt*. Met deze projecten laat het museum zien dat zij historische onderwerpen kan toepassen om een nieuwe en jongere doelgroep aan te spreken.

Daarbij blijft het Stadsmuseum aansprekende tentoonstellingen organiseren, dit jaar waren dat *Ooggetuigen gezocht*, *Spektakel*, *Doetinchem: toen en nu* en *Spektakel 2*. De inventarisatie van de in 2023 aangenomen schenking van de voormalige collectie van het *Museum voor Achterhoekse Schilderkunst (MAS)* is dit jaar afgerond door *Maria Driessen* en *Berna Bonekamp*.

Ten slotte moet worden benadrukt dat het Stadsmuseum en het VVV Inspiratiepunt kunnen bestaan dankzij de mensen die vrijwillig en in hun vrije tijd zich inzetten voor onze stichting. Het bestuur en de directie bedankt alle *zeventig vrijwilligers* voor hun motivatie en inzet in. Met ruim 8500 bezoekers was 2024 een succesvol jaar. Dat smaakt naar meer!

ISABELLE BISSELING



Directeur Stichting Stadsmuseum Doetinchem
28 maart 2025

Organisatie

VRIJWILLIGERS

In totaal werken er maar liefst zeventig vrijwilligers bij het Stadsmuseum. Ze zijn verantwoordelijk voor de dagelijkse gang van zaken in het museum, zoals de ontvangst en de museumwinkel. Bovendien ondersteunen zij in het beheer van de collectie, het verzorgen van rondleidingen en educatieprojecten.



PERSONEEL

Directie

2018 – april 2024 | Esther Ruesen
Juni 2024 – *heden* | Drs. Isabelle Bisseling

Financieel en administratief medewerker

Ardi Derksen

Coördinator VVV

Henny Bergsma (ZZP)

Vrijwilligerscoördinator

2021 - september 2024 | Dick de Waard (ZZP)
September 2024 – *heden* | Gerrit Dekker (Vrijwilligersvergoeding)

BESTUUR

Voorzitter - Marlies Bolten

Penningmeester - Boris de Kruijk

Secretaris - Anne-Corine Schaaps

Algemeen lid - Karin Geurts

Algemeen lid - Henk-Jan Wegman

ALGEMEEN

Stichting Stadsmuseum Doetinchem is een geregistreerd museum met ANBI-status en is aangesloten bij Erfgoed Gelderland.



Samenkomsten

BESTUURSVERGADERINGEN

Het bestuur van de stichting is dit jaar 6 keer samen gekomen met de directeur. Daarnaast kwamen zij samen vanwege de sollicitatieprocedure.

NIEUWJAARSBORREL

Vrijdagmiddag 2 februari was er een informele nieuwjaarsborrel met een hapje en drankje waar circa 48 vrijwilligers en genodigden aanwezig waren.

AFSCHEID ESTHER RUESEN

Op woensdag 27 maart 2024 van 16.00 tot 17.30 uur, heeft directeur, Esther Ruesen, officieel afscheid genomen als directeur van de stichting. Alle medewerkers en vrijwilligers waren uitgenodigd en daarnaast haar relaties uit gemeentelijke, kunst- en culturele instellingen en zakelijke partners. De receptie heeft plaats gevonden in de VVV. In totaal zijn er 120 genodigden geweest.



CULTURELE PARTNERS

Naar aanleiding van de nieuwe cultuurvisie en uitvoeringsagenda, heeft Stadsmuseum Doetinchem de culturele partners uit de gemeente Doetinchem uitgenodigd om elkaar beter te leren kennen in een informele omgeving. Er waren 15 genodigden aanwezig.

VRIJWILLIGERSBIJEENKOMSTEN

De directie is voornemens ieder semester een informele bijeenkomst te organiseren, waarin vrijwilligers op de hoogte worden gebracht en kunnen reageren op besluiten en lopende zaken. Op 30 augustus presenteerde directeur Isabelle Bisseling de nieuwe visie. Na afloop was er een diner bij bijzonder restaurant het Borghuis. Tijdens de vrijwilligersbijeenkomst op 25 november nam Dick de Waard afscheid als vrijwilligerscoördinator en was er koffie met gebak.

NIEUWSFLITS

Iedere maand worden de vrijwilligers op de hoogte gebracht van nieuwtjes, cursussen, lopende zaken en aankomende activiteiten via de zogenaamde Nieuwsflits. Deze interne nieuwsbrief wordt verzorgd door de vrijwilligerscoördinator.

WERKGROEPEN

Het museum heeft drie werkgroepen;

De Collectiewerkgroep kwam iedere maandagochtend samen. De werkgroep beheerde de collectie en hield het collectiebeheersysteem bij. Dit jaar werd de deelcollectie postkaarten met foto's van straten in Doetinchem geregistreerd. Ook verzorgde de werkgroep de tentoonstelling Doetinchem: toen en nu in Bibliotheek West Achterhoek.

De Educatiewerkgroep leidde dit jaar verschillende schoolklassen rond en gaf presentaties over de historie van Doetinchem. Hiervoor heeft de werkgroep een doorlopend lesprogramma samengesteld die aansluit bij de leerlijnen van SLO en bij veelgebruikte methodieken, zoals Blink en Atlantis. Voor groep 1 en 2 is er het lesprogramma De Verzamelaar. Voor groep 3 t/m 6 is er het programma Klaartje en Kees. Voor de bovenbouw van de basisschool en de eerste twee jaar van de middelbare school is er Kunstschatten en WOII om niet te vergeten.

De Tuinploeg kwam twee keer per maand op vrijdagochtend samen en verzorgde het onderhoud van de tuin rondom de directeurswoning van het oude postkantoor. De bestrating werd alg-vrij gehouden, de stuiken en bomen gesnoeid en onkruid gewied. Door de inspanningen van de werkgroep ligt de tuin er het hele jaar door piekfijn bij.

CURSUSSEN

Vrijwilligers konden dit jaar kosteloos en vrijblijvend gebruik maken van drie cursussen; Silo Art Tour gids-in-één-dag, Kennisprogramma Gastvrij Achterhoek, Ontvang de Duitse gast. De cursussen werden aangeboden door Achterhoek Toerisme (AT).

Visie en doelen

Stadsmuseum Doetinchem zet een visie uit richting de toekomst. Aan de hand van deze visie levert Stadsmuseum Doetinchem een betekenisvolle verrijking aan de identiteit en leefomgeving van Doetinchem en maken we de gemeente op een duurzame manier aantrekkelijk om te bezoeken.

Samen met kunstenaars willen we een bijdrage leveren aan de vraagstukken van deze tijd, in relatie tot de Doetinchemers en Achterhoekse identiteit. Humor en een aansprekende beeldtaal staan daarbij voorop. We programmeren een inhoudelijk gevat programma vol kunst en debat en willen vooral de nog-niet-kunstliefhebbers bereiken.

We zetten de komende jaren in op vier hoofdlijnen binnen onze programmering;

- Eigen verhaal / Historie / Wie zijn wij?
- Het verhaal van Doetinchem / Hart / Waarom is het zo geworden?
- Boerenleven / Groen / Hoe gaan we samen naar een toekomst?
- Street Art / Stad / Eerlijk zijn is het mooiste?



Bijzonder aan Doetinchem is de combinatie van een kleine, allesvoorzienende stad, naast de continue nabijheid van de natuur; de Oude IJssel, Voor ons Achterhoekers is dat heel gewoon. Maar we leven in een tijd van klimaatverandering en boerenprotesten en moeten ons opnieuw leren verhouden tot onze omgeving.

In het Stadsmuseum leer je hoe de omgeving zich door de eeuwen heen heeft gevormd en waarom de stad er zo uit ziet. We gaan in gesprek over de toekomst van agricultuur, het klimaat, voedselbronnen en onze relatie met dieren. We laten de stad zien in alle eerlijkheid, pleiten voor een herwaardering van de wederopbouw en verrassen met slimme kunstwerken die op maat gemaakt zijn voor Doetinchem.

Stadsmuseum Doetinchem vertelt verhalen daar waar ze hebben plaatsgevonden, dit geeft verdieping aan het gevoel, de beleving en het begrip van die plek.

VVV Inspiratiepunt

VVV Doetinchem zet zich in voor een plezierig bezoek in de Achterhoek. Het inspiratiepunt, gevestigd in het oude postkantoor, wil met interactieve elementen bezoekers inspireren om langer te verblijven en recreëren in de gemeente Doetinchem en de Achterhoek.

ACHTERHOEK TOERISME

Achterhoek Toerisme is een onmisbare partner van de VVV. Op het gebied van marketing en communicatie maken zij campagnes op maat in aansprekende vormgeving en doen dit bovendien op basis van de onderzoeken die zij uitzetten om een profiel te gaan vormen van de toerist en bezoeker van de stad. Deirdre Schokking is vanuit Achterhoek Toerisme aangesteld als regiocoördinator voor de Gemeente Doetinchem. Dit jaar lanceerde zij de campagne 'liefs uit Doetinchem' en de portrettenreeks 'Door de ogen van' waarin ondernemers uit de regio zich voorstellen.



CAMPAGNES

Achterhoek Toerisme brengt jaarlijks een 'Geluksgids' uit over de regio. De VVV Doetinchem levert hieraan inhoudelijke bijdragen en wordt vermeld. Een ander product is de 'Achterhoek krant', waarin VVV Doetinchem een aantal artikelen verzorgt over activiteiten die plaatsvinden in Doetinchem, zoals fiets- en wandelroutes. De krant wordt, gedurende het toeristenseizoen, vier keer uitgegeven en verspreid door de Achterhoek onder alle VVV punten, hotels en partners van Achterhoek Toerisme. De VVV verzorgt twee keer per jaar (voor- en najaar) de content voor de 'Vrijetijdkrant Doetinchem'. Dit blad heeft een oplage van 18.000 exemplaren en wordt huis-aan-huis verspreid op toeristische locaties in de regio Doetinchem.

AGENDA

Om alle activiteiten van VVV Doetinchem onder de aandacht te brengen bij de bewoners houdt de VVV een activiteitenagenda bij op de website en worden persberichten aan de lokale pers verstuurd. VVV Doetinchem heeft meer dan 1000 volgers op de eigen social media accounts (Facebook en Instagram) en deelt hier highlights uit de agenda.

Collectiebeheer

Eén van de kerntaken, zo niet dé kerntaak, van Stadsmuseum Doetinchem, is het bewaren en beschermen van haar collectie voor de toekomst. Dankzij de inspanningen en het beleid van onze voorgangers, kunnen we vandaag nog steeds leren en genieten van objecten die wereldoorlogen en de tand des tijds hebben overleefd.

MISSIE

Het Stadsmuseum is erop gericht om de materiële en immateriële getuigenissen van het verleden van Doetinchem te verzamelen, beheren & behouden en presenteren, zowel binnen de museummuren als daarbuiten.

DIGITALISERING

Digitale ontsluiting is al jaren een speerpunt in het beleid van het Stadsmuseum. Vrijwilligers van de Collectiewerkgroep hebben dit jaar de taken voortgezet. Teksten en metadata in Memorix zijn verbeterd en gecontroleerd en een deel van de collectie is gefotografeerd. We werken aan een plan om de metadata consequent en volgens opzet van Erfgoed Gelderland te hanteren en zullen steeds een deel van de collectie laten fotograferen. We blijven ons inzetten om de collectie digitaal te ontsluiten via Collectie Gelderland.

CONTROLE

In de tentoonstellingsruimte zijn lampen geplaatst met een sensor waardoor kunstwerken niet langer dan nodig belicht worden. Ook zijn er camera's geplaatst waardoor de veiligheid van de collectie beter gewaarborgd kan worden. Temperatuur, licht en vocht worden steeds gemeten op verschillende plekken en in grafieken weergegeven. Het meten wordt gedaan door het museum zelf.

COLLECTIEVERHUIZING

De collectie is gehuisvest op 3 verschillende plekken; Depot Wehl, Depot zolder en een opslag in de kelder. De zolder en (met name) de kelder zijn klimatologisch zeer gevoelig en bieden niet voldoende ruimte om schilderijrekken te installeren. Samen met conservator en restaurator Kelly Witteveen wordt een plan opgesteld om de collectie te verhuizen, zodat ingelijste schilderijen hangend kunnen worden bewaard en ruimtelijke objecten die vanwege het materiaal bestand zijn tegen vocht en temperatuurswisselingen naar de minder stabiele ruimtes van het museum worden verplaatst. De verhuizing zal plaatsvinden in 2025.

Tentoonstellingen

Stadsmuseum Doetinchem verzamelt, beheert en behoudt een eigen collectie. Deze bestaat uit archeologische vondsten, historische objecten zoals de schoen van Limp, schilderijen en tekeningen van Achterhoekse meesters, foto's en postkaarten van de stad en andere zeer uiteenlopende objecten die vertellen over de geschiedenis van Doetinchem en de omgeving.



Daarnaast organiseert het museum tentoonstellingen, zowel in het oude postkantoor als op andere plekken en stelt de collectie open voor bruikleen aan collega-musea. Dit jaar organiseerde het museum drie tentoonstellingen in het oude postkantoor en één tentoonstelling bij Bibliotheek West Achterhoek in 't Brewinc. Doorlopend was in het museum de vaste collectie te zien. En het museum heeft een langdurige bruikleenovereenkomst met de Politieacademie in Warnsveld.

Er werden dit jaar twee bijzondere projecten gerealiseerd in opdracht van het museum. Een Striproute over de bombardementen op Doetinchem en RoosArt schilderde twee muurschilderingen. Beide projecten vonden plaats in de binnenstad.

OOGETUIGEN GEZOCHT

2 februari – 28 april

25 schilderijen van Hans Jaarsma. Zijn werk noemt hij Q's, omdat het de "Question" is wat de kijker erbij beleeft.



Op school was Jaarsma dol op wiskunde en is dat ook gaan studeren. Hij verwachtte dat hij zijn eigen wiskundige universum kon maken. Dat is hem destijds niet gelukt. Maar hij is zich altijd wiskundige blijven voelen. Dat gevoel heeft hij gebruikt om de Q's te creëren. Ze delen de wiskundige vormen uit het universum: bollen, slingers en spiralen. Met zijn Q's creëerde Jaarsma zijn eigen universum: zijn Qniversum.

Op vrijdag 2 februari werd de tentoonstelling geopend door wethouder Jorik Huizinga. Hans Jaarsma gaf aansluitend uitleg over zijn kunstwerken. Er waren circa 25 genodigden aanwezig tijdens de opening.

SPEKTAKEL

1 juni – 15 september 2024

In 2023 heeft het Stadmuseum Doetinchem een royale schenking mogen ontvangen uit de collectie van het voormalige Museum voor Achterhoekse Schilderkunst (MAS). De collectie bestaat uit werk van Achterhoekse kunstenaars van rond 1890 tot heden. In Spektakel kon het publiek kennismaken met een eerste selectie uit de omvangrijke schenking. Maria Driessen en Berna Bonekamp stelden de tentoonstelling samen.

De tentoonstelling werd op 31 mei officieel geopend door wethouder Jorik Huizinga en werd bezocht door 40 genodigden.



SPEKTAKEL 2

5 oktober 2024 – 5 februari 2025



Een presentatie met werken uit de collectie van het voormalige Museum voor Achterhoekse Schilderkunst (MAS). De tentoonstelling laat zien dat de naoorlogse ontwikkelingen die plaats vonden in de schilderkunst ook hun weerklank vonden in de Achterhoek. De wilde invloed van Cobra is zichtbaar, als ook een kleurrijke herwaardering van de figuratie. Maar ten opzichte van de landgenoten, eigent de

Achterhoekse kunstenaar zich een grotere vrijheid toe wat betreft onderwerpkeuze en stijl.

Op 4 oktober heeft wethouder Jorik Huizinga de tentoonstelling SPEKTAKEL 2 geopend. Er waren 40 genodigden aanwezig.

STRIPROUTE 'DE BOMBARDEMENTEN OP DOETINCHEM', HET WAARGEBEURDE VERHAAL VAN ANS EN WIM

Lancering 23 juni

Stadmuseum Doetinchem heeft een 'Striproute' ontwikkeld: een stadswandeling van circa 2 km in de vorm van een stripverhaal, met tekeningen door Roel Venderbosch. 14 strippagina's verspreid over de binnenstad, vertellen het verhaal van ooggetuigen Ans en Wim, die de bombardementen op Doetinchem als kinderen meemaakten.

De binnenstad van Doetinchem werd op 19, 21 en 23 maart 1945 door de geallieerden zwaar gebombardeerd. Er vielen talloze slachtoffers en van de historische binnenstad bleef weinig over. Het straatbeeld is door deze bombardementen enorm aangetast: Doetinchem veranderde in een Wederopbouw-stad. Op 23 juni heeft burgemeester Mark Boumans samen met Ans van As-Berendsen en kinderburgemeester Maud van der Aart de striproute officieel geopend. 60 genodigden waren hierbij aanwezig.



DOETINCHEM: VROEGER EN NU

Van 1 juli – 30 september, Bibliotheek West Achterhoek

Vrijwilligers van de Collectiewerkgroep hebben een expositie verzorgd in Bibliotheek West Achterhoek, gevestigd in 't Brewinc. Deze zomerexpositie is een jaarlijks terugkerende samenwerking tussen het Stadsmuseum en de Bibliotheek.

De expositie liet diverse thema's zien die allemaal met de stad en haar omgeving te maken hebben. Uit de kunstcollectie van het Stadsmuseum maakten de vrijwilligers een selectie in een scala aan onderwerpen, stijlen en technieken, van kunstwerken uit zowel de 20ste als de 21ste eeuw.

Het aantal bezoekers 300 is geschat op basis van de bezoekersaantallen van de cursusruimte van de Bibliotheek West-Achterhoek en het Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers (ECAL) die zich op dezelfde verdieping in 't Brewinc bevinden.

VERGETEN BEROEPEN, TWEE MUURSCHILDINGEN DOOR ROOSART

Oplevering 30 september



In opdracht van het Stadsmuseum Doetinchem heeft street art kunstenaar Rosalie de Graaf (RoosArt) twee muurschilderingen in de binnenstad gemaakt. De muurschilderingen brengen een ode aan verdwenen beroepen. Eerder maakte zij al de Lantaarnaansteker op het Gemeentehuis en een schildering van stadsboerin Anna Reintjes op het Mogendorff pand.

Het walhuisje in de Korte Kapoeniestraat is beschilderd met een portret van de machinist van de Stoomtram. Hiervoor deed de kunstenaar onderzoek bij het Openbaar Vervoer & Speelgoed Museum in haar geboortestad Doesburg. "De pet en zelfs de nummers op de

tram kloppen met de tramnummers die in Doetinchem hebben gereden” aldus Rosalie de Graaf. Op de shed-woningen achter 't Brewinc is een schildering gemaakt van Stadsvisser Saap.

Samen met haar team werden de schilderingen tussen 12 augustus en 30 september door RoosArt gerealiseerd.



Activiteiten

DE GRAAFSCHAP VERBINDT

11 maart

Ieder jaar organiseert stichting De Graafschap Verbindt een dagje uit voor bewoners van Zorgcentrum Schavenweide. Dit jaar kon het bezoek aan het Stadsmuseum helaas niet doorgaan door het slechte weer. Daarom zijn de vrijwilligers van het museum naar Schavenweide toegegaan en hebben die dag een presentatie gehouden over fabriek de Nemaho en de rol die zij speelde in de Tweede Wereldoorlog.

18 bewoners van Schavenweide en 18 jongeren kwamen hiervoor bij elkaar.

BEZOEK BIBLIOTHEEK WEST ACHTERHOEK

18 maart

Voor 30 medewerkers van de Bibliotheek West Achterhoek heeft het museum een rondleiding verzorgd. De rondleiding werd gehouden als kennismaking van de culturele partners binnen de gemeente Doetinchem.

MUSEUM OP LOCATIE

Vrijwilligers van het museum hebben een presentatie gegeven aan de bewoners van zorghotel van De Gouden Leeuw Groep in Laag Keppel. Het thema was dit jaar de wederopbouw van Doetinchem na de Tweede Wereldoorlog. Deze doelgroep heeft veel herinneringen aan het oude Doetinchem, maar zijn niet meer in staat om naar het museum te komen. Daarom gaan wij naar ze toe: museum op locatie.

De presentatie werd gegeven aan 30 bewoners.



PROJECT NIEUWE INWONERS

21 april, 30 juni en 18 november

In 2024 heeft het Stadsmuseum Doetinchem de opdracht van de gemeenteraad Doetinchem ontvangen om nieuwe inwoners van de gemeente Doetinchem te inspireren. We doen dit door hen over de geschiedenis van de stad te vertellen en kennis te laten maken met partners uit de Doetinchemse samenleving. De volgende organisaties hebben belangeloos meewerkt aan dit mooie initiatief: Buurtplein, Sport ID, Amphion Cultuurbedrijf, Bibliotheek West Achterhoek, Achterhoek Toerisme, LKKR Doetinchem. Bijzonder restaurant het Borghuis heeft de koffie en thee verzorgd.

De eerste welkomstbijeenkomst werd geopend door burgermeester Mark Boumans,

de tweede door wethouder Jorik Huizinga en de derde door wethouder Ingrid Lambregts. Er is een evaluatie uitgezet om de bijeenkomsten te optimaliseren en te zoeken naar manieren om meer mensen te bereiken.

Dit jaar zijn in totaal 170 nieuwe inwoners bereikt.

GELDERSE ARCHEOLOGIE DAG

16 mei, Erfgoed de Stadswal



Stadsmuseum Doetinchem was medeorganisator van de Gelderse Archeologie Dag in Erfgoed de Stadswal aan de Burgemeester van Nispenstraat 21. De archeologie van Gelderland in de meest brede zin stond centraal tijdens de dag, met speciale aandacht voor gastregio: de Achterhoek. Tijdens het bezoek van staatssecretaris van cultuur en media Fleur Gräper en gedeputeerde Peter Drenth werd

het Vikingzwaard uit de collectie van het Stadsmuseum gepresenteerd. Het zwaard werd door archeologen tijdens een oriënterend bezoek aan het museum herontdekt. Ook werd geconstateerd dat het zwaard kleine plekjes van corrosie vertoont en een behandeling werd aangeraden. De dag werd afgesloten met een Stadswandeling van het Gilde of een bezoek aan Stadsmuseum Doetinchem en een netwerkborrel in bijzonder restaurant het Borghuis.

In totaal hebben 105 personen deelgenomen aan deze kennisdag.

KINDERBOEKENFESTIVAL DOETINCHEM

25 en 26 mei

Dit jaar vond Kinderboekenfestival Doetinchem voor het eerst plaats. Stadsmuseum Doetinchem was deel van het evenement dat draait om de kern van lezen: de beleving van een verhaal. Er waren diverse activiteiten voor kinderen van 0 tot 12 jaar om hen te inspireren zelf te gaan lezen. De schoolklas van het Stadsmuseum was open gesteld voor de kinderen en bezoekers van het Kinderboekenfestival.

75 kinderen bezochten het museum.

RONDLEIDINGEN SPEKTAKEL

26 juli, 18 augustus en 15 september

Kunsthistoricus Maria Driessen, samensteller van de expositie SPEKTAKEL, heeft rondleidingen verzorgd op aanmelding. Per rondleiding konden maximaal 10 mensen deelnemen.

In totaal hebben 25 bezoekers een rondleiding gevolgd.

STADSFEST DOETINCHEM

zaterdag 31 augustus en zondag 1 september

Tijdens het Stadsfeest in Doetinchem gaven vrijwilligers van het Stadsmuseum uitleg bij de vier muurschilderingen van RoosArt om een toelichting te geven op de verhalen achter de tekening, de vergeten beroepen.

20 personen hebben de muurschilderingen in de 2 dagen bezocht.

OPEN MONUMENTENDAG

14 en 15 september



Tijdens Open Monumenten Dag was het Stadsmuseum gratis toegankelijk. Dankzij Open Monumentendag Doetinchem kon een video worden opgenomen. Hierin spreekt directeur Isabelle Bisseling over de architectuur en stijkkamer van het oude postkantoor dat in 1920 gebouwd is naar ontwerp van Joseph Crouwel. Ook is er aandacht voor het VVV inspiratiepunt en komt Franceline Brown, bedrijfsleider van

bijzonder restaurant het Borghuis aan het woord.

De video is gemaakt door Barry Jonas (Geoman). 180 bezoekers hebben het museum dit weekend bezocht.

STICHTING PRESENT ACHTERHOEK

7 maart, 1 juni, 10 september en 1 oktober

In opdracht van de gemeente verzorgt Stichting Present Achterhoek het participatie verklaringstraject. Dit is een onderdeel van het inburgeringsproces voor met name statushouders. Zij moeten binnen drie jaar na aankomst, drie dagdelen met o.a. democratie, cultuur, normen en waarden volgen. Het Stadsmuseum Doetinchem is onderdeel van het inburgeringsproces en verzorgt een rondleiding onder begeleiding van een tolk.



In totaal hebben 120 bezoekers gebruik gemaakt van het aanbod.

RONDLEIDINGEN SPEKTAKEL 2

20 november en 15 december

Kunsthistoricus Maria Driessen, samensteller van de expositie SPEKTAKEL, heeft

rondleidingen verzorgd op aanmelding. Per rondleiding konden maximaal 10 mensen deelnemen.

In totaal hebben 15 bezoekers een rondleiding gevolgd.

VIKINGZWAARD NAAR RESTAURA

1 december



Op 1 december heeft directeur Isabelle Bisseling samen met regioarcheoloog Matthijs Hattinga-Verschure het Vikingzwaard uit de collectie van Stadmuseum Doetinchem naar Heerlen gebracht. Het bedrijf Restaura is gespecialiseerd in het conserveren en restaureren van archeologische voorwerpen en zal het de komende 9 maanden behandelen. In een afgesloten tank wordt

het resterende zout aan het zwaard onttrokken om verdere corrosie tegen te gaan. Daarna zal het een beschermende afwerking krijgen. Voor de terugkeer van het zwaard, naar verwachting september 2025, wordt een presentatie voorbereid waarin meer verdieping over het object, de herkomst én de behandeling wordt gegeven.

KINDERBURGERMEESTERDAG

9 november

Op 9 november vond de eerste Achterhoekse Kinderburgemeesterdag plaats in Doetinchem. Het thema van de dag was 'verbinding met elkaar'. Op vraag van raadslid Jeroen Hendriks Stadmuseum heeft een ochtendprogramma samengesteld van de kinderbürgermeesters en raadsleden; uitleg bij de maquette, les in het schoolklasje en een creatieve opdracht door Maria Driessen bij de tentoonstelling Spektakel.

In totaal hebben we 35 mensen mogen ontvangen.

Rondleidingen

STADSWANDELINGEN

In samenwerking met Stichting Gilde Doetinchem werden het hele jaar door historische stadswandelingen georganiseerd. Vertrekpunt was de maquette van Doetinchem 1940 in het VVV Inspiratiepunt. Onder leiding van een gids maakten deelnemers een wandeling van 1,5 uur en leerden meer over de geschiedenis van de stad. In totaal hebben 450 bezoekers een stadswandeling gelopen.

STRIPROUTE

VVV Doetinchem bood ook een kindvriendelijke rondleiding aan over de Tweede Wereldoorlog. Een gids van Stichting Gilde Doetinchem nam de deelnemers mee langs de striproute in de binnenstad en gaf verdieping. De route van circa 2 km lang duurde 1 tot 1,5 uur. Helaas was er geen interesse en heeft de rondleiding in 2024 niet plaats gevonden.



EXCURSIE DE ZUMPE



VVV Doetinchem heeft samen met de beheergroep 'Vrienden van de Zumpe' in de maanden april t/m oktober een excursie verzorgd in natuurgebied de Zumpe. De beheergroep zet zich in om de biodiversiteit in het gebied te vergroten door verschraving. Hierdoor ontstaat een grotere verscheidenheid aan vegetatie en worden bijzondere diersoorten aangetrokken zoals de kamsalamander en de zwarte ooievaar.

De excursie onder begeleiding van een gids duurde 1,5 tot 2 uur (in totaal 3 km) en vond om de week plaats.

In 2024 hebben in totaal 114 personen deelgenomen aan de excursie.

GRAAFSCHAP RONDLEIDING

In samenwerking met voetbalvereniging De Graafschap organiseert VVV Doetinchem rondleidingen door stadion De Vijverberg. Tijdens een rondleiding van een uur vertelt een gids over de historie van de club, het stadion, het DNA van De Graafschap en de verhalen achter de muurschilderingen. Iedere woensdag van juni t/m oktober kunnen deelnemers

van de rondleiding even zitten op tribune de Spinnekop, de spelerstunnel door en een bezoek brengen aan de supporterskantine.
In totaal hebben 231 bezoekers de rondleiding gevolgd.

OUDE IJSSEL RONDVAART

Van mei t/m september kunnen bezoekers om de week op woensdag deelnemen aan een Rondvaart over de Oude-IJssel. De schipper vertelt over de historie van Doetinchem vanaf het water. VVV Doetinchem verzorgt dit arrangement samen met VIP boten. Na een evaluatie wordt gekeken hoe de samenwerking is verlopen en welke verbeteringen kunnen worden meegenomen naar volgend jaar. In totaal hebben 70 personen deelgenomen aan de rondvaart.



Educatie



Vrijwilligers van de Educatiewerkgroep verzorgen rondleidingen voor basisschoolleerlingen en middelbare scholieren. Af en toe worden ook aan MBO studenten rondleidingen gegeven. Vaste lesprogramma's zijn: Historie (groep 2 en 3), Klaartje en Kees (groep 3 en 4), Kunstschaten (groep 5 en 6) en WOII (groep 7 en 8). Dit jaar maakte het Panora Lyceum gebruik van de rondleidingen 'Kunstkijken' bij

de tentoonstellingen Ooggetuigen gezocht, Spektakel en Spektakel 2.

In totaal hebben 400 leerlingen een les gehad in het museum.

Stadsmuseum Doetinchem wil bijdragen aan de bevordering van cultuur onder jongeren en accepteert de CJP pas (Cultureel Jongeren Paspoort). Deze pas wordt ook uitgedeeld op het voortgezet onderwijs in Doetinchem, scholieren krijgen korting bij een museumbezoek.

Onderzoek

COLLECTIE MAS

In juni 2023 is besloten om een grote schenking aan te nemen van de inmiddels opgeheven Stichting Museum voor Achterhoekse Schilderkunst, MAS, in Vorden. De schenking bestaat uit een deel van de totale Collectie MAS. Deze selectie werd bepaald door Maria Driessen en Berna Bonekamp. De criteria hiervoor waren de conditie en de esthetische kwaliteit van het werk. Om deze omvangrijke collectie te kunnen huisvesten is een depot aangenomen in de kelder van Het Raadhuis Wehl.

De gehele collectie is geïnventariseerd in opdracht van de gemeente Doetinchem door Maria Driessen en Berna Bonekamp. In totaal gaat het om een collectie van 1088 kunstwerken, zowel schilderijen als werken op papier waarvan 288 zijn ingelijst. De objecten zijn geordend naar MAS-nummering en opgeslagen in Depot Wehl. Indien mogelijk was, werden de basisgegevens van de kunstwerken gedocumenteerd in een inventarisatielijst. Deze gegevens zijn nog niet toegevoegd aan ons collectiebeheersysteem (Memorix) en moeten nog worden gefotografeerd.



Bij het aannemen van de schenking was overeengekomen dat het Stadsmuseum twee tentoonstellingen met werk uit de schenking zou organiseren. Zodat bezoekers van het museum met de collectiestukken kennis konden maken. Dit zijn de tentoonstellingen Spektakel en Spektakel 2 geworden, ook samengesteld door Maria Driessen en Berna Bonekamp.

Een deel van de collectie MAS is in langdurige bruikleen aan Politieacademie, gevestigd in Huis 't Velde in Warnsveld. Stadsmuseum Doetinchem zet deze bruikleen de komende twee jaar voort. Vrijwilligers van de Collectiewerkgroep hebben dit jaar drie keer een bezoek gebracht aan Huis 't Velde om dit deel van de Collectie MAS te fotograferen en registreren in Memorix. Het betreft 88 schilderijen en tekeningen.

HAN BEDRIJFSKUNDE, PROJECTMANAGEMENT

Twee groepen tweedejaars studenten Bedrijfskunde van HAN Hogeschool Arnhem-Nijmegen hebben als onderdeel van het vak projectmanagement een businesscase uitgewerkt.

Projectgroep 1 ging aan de slag met de vraag op welke manier(en) het Stadsmuseum aansluiting kan vinden bij jongeren. De groep heeft een projectplan uitgewerkt voor het organiseren van een

Museumnacht in Doetinchem, met als doel scholieren en studenten uit het middelbaar en hoger onderwijs te enthousiasmeren voor cultuur en erfgoed.

Projectgroep 2 is bezig gegaan met de vraag hoe het museum in de wintermaanden meer uitnodigend kan zijn voor een museumbezoek. De groep heeft een projectplan voor twee winterevents uitgewerkt: een food-festival met gerechten uit de Achterhoek en een licht-festival met o.a. een grote projectie op de gevel van het oude postkantoor.

Wij waren positief verrast door de creativiteit en professionaliteit van de studenten. De projectplannen sluiten aan bij de inhoudelijke visie van het Stadsmuseum en worden bij enthousiasme van de culturele partners en bij voldoende financiële middelen mogelijk uitgevoerd.



Bezoekers

In 2024 ontving Stichting Stadsmuseum 8587 bezoekers. De maand augustus was een topmaand met 1023 bezoekers. Ten opzichte van vorig jaar is er een toename van 25% in de bezoekersaantallen. Dit zal deels te maken hebben met de verbouwing van het VVV Inspiratiepunt, waardoor het museum tijdelijk gesloten was in 2023. De Museumkaart is in 2024 meer dan 2500 keer gebruikt. De stichting is tevreden met de aantallen en zet zich in om de groei voort te zetten in 2025.

<i>Bezoekersaantallen 2024</i>			
	STADSMUSEUM	VVV	TOTAAL
JANUARI	159	200	359
FEBRUARI	289	266	555
MAART	312	509	821
APRIL	302	308	610
MEI	197	464	661
JUNI	363	380	743
JULI	312	421	733
AUGUSTUS	398	625	1023
SEPTEMBER	472	443	915
OKTOBER	439	503	942
NOVEMBER	256	338	594
DECEMBER	221	210	431
SUBTOTAAL	3720	4667	8387
TOTAAL			8587*

* Inclusief 200 bezoekers van 't Brewinc

Financieel

De exploitatie van Stichting Stadsmuseum Doetinchem is mogelijk dankzij een jaarlijkse structurele subsidie van de gemeente Doetinchem. Daarnaast genereert de Stichting inkomsten door entreeheffing, opbrengsten uit rondleidingen, educatieve lessen en andere activiteiten en de verkoop van Achterhoekse producten in de museumwinkel. Via de Stichting Vrienden van Stadsmuseum Doetinchem kan het museum op aanvraag een vergoeding ontvangen. Stichting Vrienden Van hanteert eigen criteria voor het beoordelen van aanvragen en bekostigt dat door een jaarlijkse schenking van hun donateurs. De jaarlijkse bijdrage van de gemeente Doetinchem is helaas ontoereikend voor de organisatie van tentoonstellingen en projecten, één van de kerntaken van het Stadsmuseum. Voor elk project wordt middels fondsenwerving financiële middelen geworven. Dit jaar ontving Stichting Stadsmuseum Doetinchem aanvullende subsidies van de volgende instanties: Gemeente Doetinchem, Provincie Gelderland, Rabo Clubsupport, Noaberfonds en de Stichting Vrienden van Stadsmuseum Doetinchem. Voor de gehele financiële verantwoording, zie Jaarrekening 2024.

Colofon

REDACTIE

Isabelle Bisseling

TEKST

Isabelle Bisseling, Henny Bergsma

INHOUDELIJKE BIJDRAGE

Ardi Derksen

ONTWERP

Maike van der Zee

FOTO'S

Ilse Bulle, Henny Bergsma

STICHTING STADSMUSEUM DOETINCHEM

Burgemeester van Nispenstraat 2

7001 BS Doetinchem

0314 33 55 57

info@stadsmuseumdoetinchem.nl

info@vvddoetinchem.nl

www.stadsmuseumdoetinchem.nl

www.vvddoetinchem.nl

KVK - 41048437

BTW - NL.805997428.B01

IBAN - NL26RABO0115259643